

「原住民族歷史正義與轉型正義」主題教案作品

【國中一彈性學習課程】

教案名稱	<p>白色恐怖與轉型正義 單元 1：小傅的綠毛衣 單元 2：寫給妻子的情書 單元 3：各國的轉型正義</p> 
課程設計理念	<p>108 課綱下國中社會領域課堂，學生已在七八年級課程學習二二八事件與白色恐怖、臺灣原住民族的歷史文化、族群分布與人地互動、臺灣的多元族群與文化特色，以及國家、政府、人權、法律等等基礎知識；但關於「轉型正義」卻未有清楚的著墨，因此在學習內容裡重要的概念、態度和價值，對學生的學習僅淪為知識的記憶背誦。</p> <p>轉型正義，依據 2004 年聯合國做出的定義：「一個社會處理大規模濫權的遺緒，所進行和建立的程序和機制，其目標在確立責任、服膺正義並成就和解。」</p> <p>◎本課程規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本與影像閱讀，覺察國家權力對人民生活產生的影響。 2. 藉由社區走讀讓國中學生能看見，在自己的生活圈、自己社區裡發生的故事，培養學生對家鄉的連結與人文關懷。 3. 討論與思辨： <ol style="list-style-type: none"> (1) 國家權力對人民生活的影響 (2) 什麼是民主？民主的價值是什麼？ (3) 如何避免國家對於人權的侵害再度發生？ 4. 從泰雅族語「和解 Sbalay」的詞義，理解從威權走向民主的現代國家必須處理過去濫權導致人權侵害的歷史真相與和解，體認各族群都是國家的主體，才是真正多元而平等的國家。 <p>(本教案可於二月時搭配二二八和平紀念日實施，或選取適用的單元融入領域課程)</p>
設計者	游涵淑

實施年級		九年級	總節數	共 5 節，225 分鐘。
課程類型		<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域 / 科目： <input type="checkbox"/> 校訂必修 / 選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程 / 時間
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		
	領域	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念。		
學習重點	學習表現	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		
	學習內容	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公【延伸探究】民主社會如何解決「公平正義」有關的爭議？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？		
議題融入	學習主題	人權教育：了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念； 增強對人權的感受與評價 ；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 原住民族教育：認識原住民族歷史文化與價值觀； 增進跨族群的相互了解與尊重 ；涵養族群共榮與平等信念。		
	實質內涵	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 / 部落、社會的影響。 原 J4 認識原住民族在各歷史階段的重大事件。		
與其他領域 / 科目的連結		綜合活動領域	學習表現：3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 學習內容：輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	
		國語文領域	學習表現：6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 學習內容：Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材：講義（含補充文本）、影片（歌曲+影像資料）、簡報、明信片 <input checked="" type="checkbox"/> 素材來源： <ul style="list-style-type: none"> ● 書籍-<u>風中的哭泣</u>、<u>高一生獄中家書</u> ● 網路文獻-臺灣轉型正義資料庫、臺灣人權教育故事館、[Story Issue]小傳的舊毛衣、新竹市地方寶藏資料庫-工委會新竹鐵路支部案-蕭杜寶珠訪問記錄、臺灣原住民百年文學地圖、臺灣記得你網站-田野和山地，隨時有我的魂守著-高一生、故事 story studio 網站-原住民領袖高一生懷抱著家鄉自治的夢想，卻成了當局羅織他犯罪的依據。 ● 教學策略-<u>讓思考變得可見</u>、<u>探究策略 55 中學篇</u>。 ● 歌曲-雷光夏【光明之日】、拍謝少年【佇世界安靜的時】、高蕾雅【千風裡可否有你】、鄭宜農【光】。 		

教學設備 / 資源	1. 筆電、單槍投影機、小白板套組。 2. 各單元的自編教學簡報、學習單。
學習目標	1. 透過文本與影像閱讀，覺察國家權力對人民生活產生的影響，進而思辨個人權利、國家權力與民主三者的關係。 2. 藉由社區走讀與人權明信片創作，培養地方公民認同，珍視民主、自由和人權的重要公民價值，願意主動關懷社會議題。

學習活動設計			
學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
單元一：小傅的綠毛衣			
壹、準備活動 一、全班分成 3-4 人一組，老師說明小組成員身份：桌長（邀請組員發言，注意時間分配，聆聽並統整組員的看法）、紀錄員（將小組討論的結果記錄在小白板上）、發言人 1 和 2（整理小組用具、口頭說明或是補充組內的討論結果）。 二、為節省課堂時間（考量防疫減少群聚），分組但不併桌，小組討論時組員只要自行到桌長的附近移動即可。 三、老師發下學習講義和各組的小白板套組。	3		
貳、連結舊經驗與引起動機 一、老師提問： 回想七年級歷史的學習，請用自己的話來說明二二八事件和白色恐怖（引導學生思考兩者的差異、相同和關聯性）。	5		
二、播放教師自編影片：小傅的故事。 老師提問： 片尾最後一句歌詞音量突然變小是創作者刻意安排的，你認為創作者這樣安排的理由可能是什麼？	5		
三、老師以資料照片說明 <u>傅如芝</u> 的學生身份和時代背景。	7		
			

學習活動設計

學習活動內容及實施方式

時間
(分)

評量方式

備註



老師提問：

你覺得，傅如芝是一位_____（特質）的_____（身份）。

傅如芝 - 她是誰? (形容詞 + 名詞)				傅如芝	傅如芝
1. 勤奮的人	2. 勇敢的人	3. 勇敢的人	4. 勤奮的人	5. 勤奮的人	6. 勤奮的人
7. 勤奮的人	8. 勤奮的人	9. 勤奮的人	10. 勤奮的人	11. 勤奮的人	12. 勤奮的人
13. 勤奮的人	14. 勤奮的人	15. 勤奮的人	16. 勤奮的人	17. 勤奮的人	18. 勤奮的人
19. 勤奮的人	20. 勤奮的人	21. 勤奮的人	22. 勤奮的人	23. 勤奮的人	24. 勤奮的人
25. 勤奮的人	26. 勤奮的人	27. 勤奮的人	28. 勤奮的人	29. 勤奮的人	30. 勤奮的人
31. 勤奮的人	32. 勤奮的人	33. 勤奮的人	34. 勤奮的人	35. 勤奮的人	36. 勤奮的人

(學生在 Jamboard 上的表達)

參、發展活動

一、閱讀補充文本：小傅的綠毛衣。

老師提問：

- (一) 生卒年：_____
- (二) 居住地 (生活圈)：_____ 學歷：_____
- (三) 請在文本中摘要傅如芝生命歷程裡的重要事件後 (至少二個) 後，以時間軸順序標示在數線圖上。



15

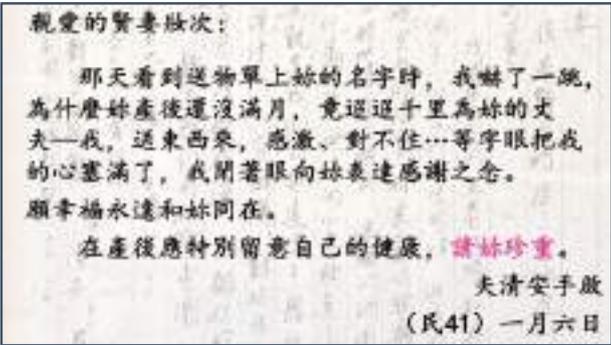
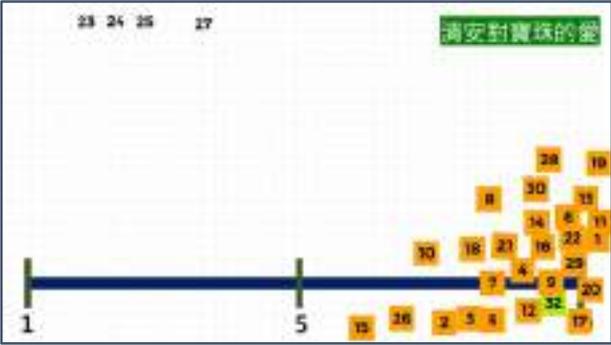
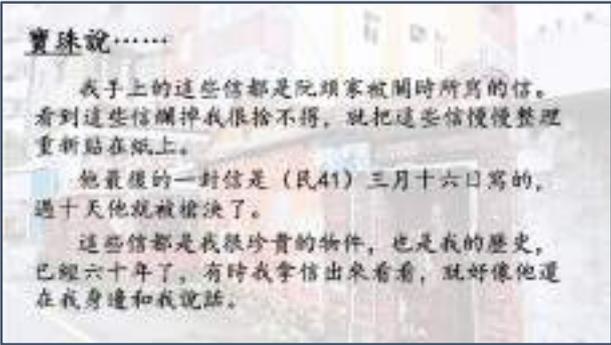
學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>操作建議：</p> <p>(一)~(二) 學生先個人作答，兩兩交流核對答案後，老師再公佈答案。(相對於答案的正確性，教師營造開放且安全的課堂交流氛圍更重要)(三) 學生先個人作答再進入小組討論，小白板統整小組看法，請各組發言人 1 口頭補充說明。</p> <p>二、閱讀補充資料：白色恐怖</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>◎白色恐怖 指的是指國家系統性的搜查、鎮壓、捕殺政治抗爭者的行動。 這個概念起源於法國大革命時期，是法蘭西第三共和國政府軍與巴黎公社政權對抗時，公社以紅色為代表色；政府軍以白色為代表色（法國波旁王朝的徽章—「白百合」）。因此「白色恐怖」一詞，通常意指政權統治者，運用國家機器的直接暴力手段，針對反抗現有體制的革命或革新勢力，所進行的超越正常制度的摧毀行為。 <small>(資料來源：國家人權博物館)</small></p> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>恐懼、委屈、焦慮、沮喪、震驚 憤怒、仇恨、困惑、悲哀、傷感 愧疚、悔悟、牽掛、想念、關心 滿足、自信、喜悅、渴望、欣慰 坦然、關懷、慈悲、如釋重負</p> </div> <p>老師提問：</p> <p>(一) <u>傅如芝</u>的遭遇是二二八？還是白色恐怖？</p> <p>(二) 在當時，她的哪些人權被消失了？</p> <p>(三) <u>小傅</u>踩著最後一段人生階梯時，心裡最深刻的情緒是什麼？（請寫下三個情緒詞，並將最深刻的一個情緒詞圈起來）</p> <p>(四) 她的故事，讓你感受最深的部分是？</p> <p>(五) <u>小傅</u>臨行前將身上的綠色毛衣脫下後，請難友轉交給弟弟。你認為<u>小傅</u>這麼做可能的原因是什麼？</p> <p>操作建議：</p> <p>(一) 教師口頭對全班提問，邀請學生回答。</p> <p>(二) 學生先個人作答再進入小組討論，使用小白板整理小組共識，呈現全班觀點後一起做統整。</p> <p>(三)~(四) 學生個人作答後，和左右的同學兩兩交流。</p> <p>(五) 學生個人作答，組內交流 2 分鐘後，各組發言人 2 做口頭表達。</p>	20		

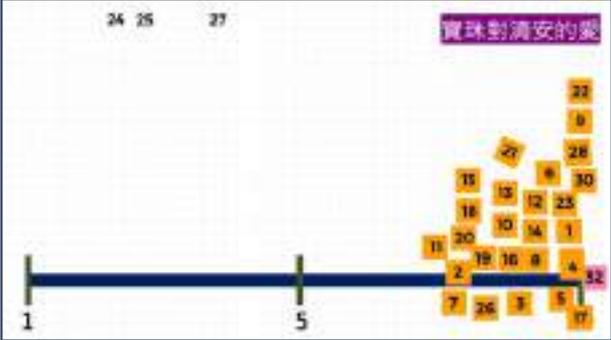
學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>肆、總結活動</p> <p>老師提問：</p> <p>一、如果<u>小傅</u>還在，現在會是 90 歲新竹社區裡的阿媽。有一天在市區的路上遇見了，你會對她說……（寫下一小段要對<u>小傅</u>說的話）。</p> <p>二、在這個單元的學習裡，你發現白色恐怖與人民權利（人權）的關聯是什麼？請用一句話說明兩者的關聯。</p> <p>操作建議：</p> <p>一、學生寫完後，兩兩交流分享，老師邀請三位學生口頭表達。</p> <p>二、兩分鐘思考並作答，組內交流後請各組桌長口頭表達。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">（學生使用 Mentimeter 平台做回應）</p> <p style="text-align: center;">單元二、情書與家書 寫給妻子的情書-清安與寶珠</p>	10		
<p>壹、準備活動</p> <p>一、準備花生米（寶珠探監時會給清安帶去的食物）。</p> <p>二、全班分成 3-4 人一組，確認小組成員身份和工作（桌長、記錄員、發言人 1、發言人 2）。</p> <p>三、老師發下學習講義和各組的小白板套組。</p>	2		
<p>貳、連結舊經驗與引起動機</p> <p>一、老師說明：</p> <p>前一堂課，我們從<u>小傅學姊</u>的故事，看見白色恐怖時期對人民權利的影響，請和左右的同學們兩兩交流，說說看白色恐怖對人民權利的影響。</p> <p>今天的課程，我們來談談發生在新竹市區，白色恐怖時期的另一個故事：<u>清安與寶珠</u>。</p> <p>二、播放教師自編影片：寫給妻子的情書-清安與寶珠。</p>	10		
<p>參、發展活動</p> <p>一、閱讀補充文本：寫給妻子的情書-<u>清安與寶珠</u></p>	20	口頭問答 學習講義	

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>老師提問： 你認為，清安與寶珠的家庭型態是（小/折衷/大家庭）？ 說說看，你的判斷依據？</p> <p>二、老師以資料照片說明<u>蕭清安</u>與<u>蕭杜寶珠</u>的故事</p> <p>老師提問： （一）依據老師的說明和提供給大家的資料，你認為<u>清安</u>對<u>寶珠</u>的愛有幾分？</p>   <p>（學生在 Jamboard 上的表達）</p> <p>（二）閱讀<u>寶珠</u>的訪談資料，你認為<u>寶珠</u>對<u>清安</u>的愛有幾分？</p> 		<p>小組互動 自評互評</p>	

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">(學生在 Jamboard 上的表達)</p> <p>(三) 比較兩次同學們的表達，寫下一個你的發現 (事實) 和一個你的看法 (詮釋或推論)。</p> <p>提問的操作建議：</p> <p>(一)(二) 除了線上 Jamboard，亦可在黑板畫數線軸請學生上台以粉筆標註座號，提問 1 的回答標在數線上方，提問 2 標在下方，以便學生做接下來的比較。</p> <p>(三) 學生個人作答再進入小組交流後，請發言人口頭表達。</p> <p>肆、總結活動</p> <p>老師發下福源的花生米 (並說明是<u>寶珠</u>探監時帶去給思鄉的<u>清安</u>吃的食物)，以<u>清安</u>和<u>寶珠</u>生活圈照片 (新竹市後車站、竹蓮市場...) 說明兩人的日常生活樣態。</p> <p>老師提問：</p> <p>一、讀完文本和影像資料，你認為清安與寶珠是我們的誰？ (形容詞+名詞)</p> <p>二、從小傳學姊、清安與寶珠的故事裡，你發現當國家進行系統性的搜查、鎮壓、捕殺政治抗爭者的行動 (白色恐怖)，生活受到影響或侵害的範圍有多大 (請用完整的句子說明)？</p> <p>操作建議：</p> <p>一、學生個人作答後在各小組的組內交流，由紀錄員將每個人的答案記錄在小白板上，並張貼於黑板，老師進行統整 (共通點、差異、特別的)。</p> <p>二、學生個人作答後桌長主持小組討論，由紀錄員將小組共識寫在小白板上，張貼於黑板，老師進行統整。</p> <p style="text-align: center;">單元二、情書與家書 高一生的情書與家書</p>	13		

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>壹、準備活動</p> <p>一、準備明信片(傅如芝的竹女校園、清安與寶珠的生活圈、阿里山達邦部落、人權館-景美園區和綠島園區)用磁鐵貼在黑板上,提供給創作人權兩行詩的人權明信片。</p> <p>二、全班分成3-4人一組,確認小組成員身份和工作(桌長、記錄員、發言人1、發言人2)。</p> <p>三、老師發下學習講義和各組的小白板套組。</p>	3		
<p>貳、連結舊經驗與引起動機</p> <p>一、老師說明和提問： 前兩(三)堂課我們以新竹在地的白色恐怖案件理解，當國家進行系統性的搜查、鎮壓、捕殺政治抗爭者的行動時，對民眾日常生活的影響和侵害，並且討論這個侵害的範圍。 在進入今日課程前，請桌長引導小組交流，從<u>小傅學姊</u>、<u>清安與寶珠</u>的故事裡，關於白色恐怖時期對人權的侵害，你的學習是什麼？</p> <p>二、在七年級時提到，在民國四十、五十年代國家情治機關常以「反叛政府」、「為匪宣傳」等藉口，不分性別、年齡，不論本省、外省、原住民族，不依法律程序逮捕或殺害異議分子。 今天的課程我們就來談談白色恐怖時期發生在原住民族的故事：<u>高一生的情書與家書</u>。</p> <p>三、播放教師自編影片：<u>高一生的情書與家書</u></p> <p>四、老師提問： 關於影片中<u>高一生的故事</u>，寫下一個發現和一個疑惑。 操作建議： (一)請桌長引導組員針對<u>發現</u>進行組內交流後，老師請各組發言人口頭表達。 (二)請各組記錄整理組內的疑惑在小白板上。</p>	20	口頭問答 學習講義 小組互動 自評互評	
<p>參、發展活動</p> <p>一、閱讀補充文本：<u>高一生個人年表</u></p> <p>二、老師提問： (一)請檢視自己的先前提出的疑惑，已經獲得解答的用筆在疑惑處標註ok，請記錄員同步整理小白板上各組提出的疑惑。 (二)是否有產生的疑惑？如果有，也請將自己的疑惑記錄下來。 操作建議：</p>	27		

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>請學生觀看影像文本後提出疑惑，帶著問題意識繼續進入補充文本的閱讀。兩個回合之後，老師針對學生仍有的疑惑進行講解。</p> <p>三、身為鄒族精英與政治領袖的<u>高一生</u>，懷抱著守護家鄉傳統和提升族群生活品質的理想，卻又必須面對從日治到民國，政府威權統治的現實衝擊，最後遭到逮捕判處死刑。</p> <p>請在<u>高一生</u>的故事裡，寫下一個讓你感受最深刻的地方。 操作建議： 請學生就近兩兩交流後，再邀請幾位學生口頭表達自己的想法。</p> <p>四、依據世界人權宣言，你認為當時國家對<u>傅如芝</u>、<u>蕭清安</u>、<u>高一生</u>等人採取行動的合法性與正當性？（請在座標圖標示你的觀點，並說明理由）</p> <div data-bbox="432 992 1046 1391" data-label="Figure"> </div> <p style="text-align: center;">（學生在 Jamboard 上的表達）</p> <p>操作建議： 老師在黑板上畫象限軸，請學生以數字磁鐵標示自己的立場（用便利貼、或是粉筆寫座號亦可）後，邀請象限軸中的幾位同學口頭說明自己判斷的依據。</p> <p>五、在民主國家裡的每一位國民、每一個族群都是國家的主體。而在前面三個故事的學習裡，白色恐怖下的受難者和我們一樣擁有相同的國籍，有學生、教師、勞工、公務員和家庭主婦，有男性、女性，有漢族也有原住民族...，你會如何界定這群人權受到侵害的人們？</p> <p>操作建議： 請學生就近兩兩交流後，再邀請幾位學生口頭表達自己的想法。</p> <p>六、在泰雅族的語言裡，「真相」叫做 Balay，而「和解」叫做 Sbalay。真正的和解，只有透過誠懇的面對真相，才有可能達成。</p>			

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>國家從威權統治走向民主的現代，面對過去國家濫權導致人民權利的侵害，你認為國家應該做什麼（政策、措施、法律...），才是真正多元而平等的國家？</p> <p>操作建議： 學生先在學習講義上書寫自己的看法後，請桌長主持組內討論彙整組員的看法，記錄員將小組共識記錄在小白板，再由老師進行整體的歸納。</p> <p>肆、總結活動</p> <p>一、閱讀補充文本：高貴的靈魂（文：傅麗燕） 老師提問： （一）這篇文章帶給你的感受有哪些？（寫下三個情緒詞，並將最深刻的一個情緒詞圈起來） （二）你認為，文章想傳達的概念是什麼？（請用一句話說明）</p> <p>二、老師提問： 在前面三個故事的學習裡，白色恐怖下的受難者和我們一樣擁有相同的國籍，有學生、教師、勞工、公務員和家庭主婦，有男性、女性、原住民族...，你會如何界定這群人權受到侵害的人們？</p> <p>三、兩人一組到前面挑選一張明信片，以「民主、人權」為主題，創作兩行詩（共同創作，或是獨立創作皆可）。（如果時間允許，這個部分可規劃為在地的人權地景走讀，讓學生自己拍照、製作人權明信片）</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">人權兩行詩創作</p>  <p style="color: blue; font-weight: bold;">1. 挑選一張畫面</p> <p style="color: blue; font-weight: bold;">2. 以民主、人權為主題，寫下兩行詩句</p> </div> <p>操作建議： （一）請每一位同學快速地口頭說出自己的三個感受，然後重述最深刻的那一個。接著就近兩兩一組，彼此交流各自的觀點。 （二）學生個人作答再進入小組討論，桌長主持組內交流，同時請發言人到黑板書寫自己的看法（亦可寫組內共識）。 （三）交流自己的創作，或是兩人共同創作兩行詩。老</p>	20		

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>桌長引導組內交流，同時請發言人在黑板寫下自己的看法。</p> <div data-bbox="296 524 895 808" data-label="Image"> </div> <p>參、發展活動</p> <p>一、回憶七八年級公民課的學習，為了維護社會秩序與保障人民權利，國家也必須有治理的權力。 在前面四堂課的學習裡（<u>傅如芝</u>、<u>蕭清安</u>、<u>高一生的案件</u>），你發現國家權力對人民生活有什麼影響？ 請用一段話或是一個圖像呈現你的看見。 操作建議： 每位學生先作答完成後，桌長引導組內交流，記錄員將小組共識呈現在小板，再由老師進行統整。</p> <p>二、播放教師自編影片：各國的轉型正義。 觀看影片關於各國轉型正義的影像，記錄三個讓你印象深刻的畫面。 操作建議：請各組發言人口頭表達自己紀錄的三個畫面。</p> <p>三、教師提問： （一）重新梳理自己在這三個單元的學習歷程，以前我認為，轉型正義是……？現在我認為，轉型正義是……？ （二）你對於轉型正義的觀點有改變嗎？改變（或不變）的原因是什麼？ 操作建議： （一）請各組桌長口頭表達自己在這三個單元裡的學習歷程。 （二）分別請不變和改變的同學起立，老師做人數統計後，邀請幾個學生口頭說明對於轉型正義觀點不變或改變的原因。</p> <p>肆、總結活動 教師提問： 一、你認為，轉型正義與我們有關嗎？你的理由是？</p>	<p>18</p> <p>10</p>		

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>二、民主國家推動轉型正義，就是落實哪些SDGs核心目標？</p> <p>三、如何避免國家濫權對人民的侵害再度發生？ (依照重要性1~5排序)</p> <p><input type="checkbox"/>高度的公民意識 <input type="checkbox"/>完整的公民教育 <input type="checkbox"/>民主與法治制度 <input type="checkbox"/>公民的積極參與 <input type="checkbox"/>歷史記錄與集體記憶</p> <p>操作建議：</p> <p>一、分別請不變和改變的同學起立，老師做人數統計後，邀請幾個學生口頭說明認為轉型正義與我們有關或無關的原因。</p> <p>二、請各組發言人口頭表達自己的看法。</p> <p>三、每位學生先作答完成後，桌長引導組內交流，記錄員將小組共識呈現在小板，再由老師進行統整（亦可使用線上平台 Mentimeter 做全班統整）。</p> <div data-bbox="312 1061 1046 1429" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">如何避免國家對人權的侵害再度發生？</p>  <p style="text-align: center;">(學生使用 Mentimeter 平台做回應)</p> </div>			

【附錄】

主題：白色恐怖與轉型正義

9年____班____號 姓名_____

小組加分		
日期		

單元一 小傅的綠毛衣

一、關於小傅..... 閱讀文本《小傅的綠毛衣》

1. 傅如芝，她是誰？

生卒年：_____ 居住地(生活圈)：_____ 學歷：_____

你覺得，傅如芝是一位_____ (特質)的_____ (身份)。

2. 請在文本中摘要傅如芝生命歷程裡的重要事件後(至少二個)後，以時間軸順序標示在數線圖上。



二、白色恐怖時期對人民生活的影響

閱讀右段資料，

1. 在那段白色恐怖的年代，她的哪些人權被消失了？

2. 她的故事，讓你感受最深的部分是？

3. 小傅踩著最後一段人生階梯時，心裡最深刻的情緒是什麼？(請寫下三個情緒)

4. 小傅臨行前將身上的綠色毛衣脫下後，請難友轉交給弟弟。

你認為原因是什麼？_____

5. 如果小傅還在，現在會是 90 歲新竹社區裡的阿媽。

有一天在市區的路上遇見了，你會對她說.....(寫下一小段要對小傅說的話)

◎白色恐怖

指的是指國家系統性的搜查、鎮壓、捕殺政治抗爭者的行動。

這個概念起源於法國大革命時期，是法蘭西第三共和國政府軍與巴黎公社政權對抗時，公社以紅色為代表色；政府軍以白色為代表色（法國波旁王朝的徽章—「白百合」）。因此「白色恐怖」一詞，通常意指政權統治者，運用國家機器的直接暴力手段，針對反抗現有體制的革命或革新勢力，所進行的超越正常制度的摧毀行為。

(資料來源：國家人權博物館)

恐懼、委屈、焦慮、沮喪、震驚
憤怒、仇恨、困惑、悲哀、傷感
愧疚、悔悟、牽掛、想念、關心
滿足、自信、喜悅、渴望、欣慰
坦然、關懷、慈悲、如釋重負

6.在這個單元的學習裡，你發現白色恐怖與人民權利的關聯是什麼？
請用一句話說明兩者的關聯。

小傅的綠毛衣

傅如芝，1932年9月3日生於新竹縣客家人。從小熱愛學習和閱讀，品學兼優，在新竹市立中學初中部就讀期間，連續三年獲任為班長，以第一名的優異成績畢業後旋即考上新竹女中就讀。在新竹市立中學初中部就學期間，曾參與黎子松老師組的讀書會。黎子松老師在抗戰期間就已加入共產黨成為黨員，光復後隨著國民政府來臺於新竹市立中學初中部任教國文，黎老師在任教期間成立「社會主義青年大同盟」，並把學生傅如芝、黃竹櫻、周賢農等人寫進自己的日記裡，打算把這幾位優秀的學生們培植成「優秀的共產黨菁英幹部」，但這幾位學生們全然不知。

1950年黎子松老師被逮捕，同一年，傅如芝就讀竹女高二時，以黎子松老師的日記為關鍵證據，她被當時的政府以“參加叛亂組織”的罪名，判刑10年。

傅如芝判刑確定那年，她18歲，正值花樣年華的青春。

傅如芝的弟弟傅祖慶回憶道：「當時我年紀還小，只記得那天姐姐和平常一樣一早就去上學；可到了近午時候，學校就派人來通知說，姐姐被抓走了……！我們一家都感到莫名其妙？怎麼好好的一個人會突然被抓？究竟抓去哪裡也無從打聽。我印象最深刻的是，幾天後，家裡突然來了五個拿槍的憲兵，他們一個站在大門口，一個站在姐姐的房門口，其他三個就進到房間，翻箱倒櫃整個都翻；然後帶走了一些書啊！筆記本之類的東西。我們一家人都嚇得不敢說話...。」

羅瑞秀，福建永定客家人，是傅如芝在獄中同押房的難友。

「我是在臺北青島東路軍法處的女子押房裡認識小傅的。」羅瑞秀說。軍法處一間大概只有四坪大，但是卻擠了三十幾個女難友，空間擁擠無法平躺，大家得輪流睡，潮濕悶熱的環境，加上一天只有兩餐的菜湯和飯可吃，有幾個撐不下去的難友生病就過世了。」

羅瑞秀回憶，「那些難友看起來都不會超過30歲，有的甚至只有十七八歲。其中，小傅就是讓我印象最深刻的年輕難友。」羅瑞秀說：「按規矩，當天晚上，我就睡在押房最裡面在馬桶邊的位置。臨睡前，睡我旁邊的小傅向我自我介紹，我才知道，她叫傅如芝，被捕時還是新竹女中的高二學生。因為其他難友都叫她小傅，所以，後來我也跟著大家叫她小傅。小傅接著又大概地向我介紹裡頭的生活規矩：一天放風兩次，早晚各十分鐘；在這十分鐘之內，輪到值日的人要負責倒馬桶、擦地板，並且用臉盆端水給病號洗臉，其他人則可以利用這短短的十分鐘洗衣服或幫病號做點事。」

羅瑞秀注意到，這段期間，每當聽到外役送飯來的聲音時，小傅總是趴在押房的門洞口，看那名當役的歐吉桑。她覺得奇怪，就問小傅：「你認識這個歐吉桑嗎？」

「不認識。」小傅說，然後告訴羅瑞秀：「他的聲音跟我爸爸很像，聽到他的聲音，看看他的樣子，感覺就像看到爸爸一樣的溫暖……。」

1953年，在小傅的押房內搜獲手抄《論人民民主專政》、《中共鬥爭史摘要》、《社會進化史摘要》，以及匪歌一首...，原判交付感化，後因疑似遭到誣陷與一名男性受難者陳華通信，改判死刑。

在另一位難友-張常美的眼中，「小傅」是個開朗，勇敢，貼心的年輕女子。她的堅毅總是溫暖，保護了同房的女性難友；獨自承擔生命的悲劇。

1956年1月13日，張常美回憶起那天的情景：「那時方法不一樣了，不是半夜了……那個女主任，看守長那一類的，來了，對傅如芝說：妳特別接見耶。妳爸爸媽媽來看妳，在辦公廳，快一點喔。」小傅心裡知道自已是不可能被「禮遇」特別接見的。張常美心裡緊了一陣，小小聲的問：「小傅，妳好像要走了？」傅如芝點點頭，把外面的藍色囚衣脫下來；裡面是一件母親親自織給她的綠色毛衣，這件毛衣一針一線織進了母親的愛與期待，母親期待著小傅身體健康，早日回到家人身邊。

臨行前她將綠色毛衣脫下來，把毛衣交給張常美：「這個給我弟弟。」內裡僅穿著一件衛生衣的傅如芝，在冬日裡，不忍難友凝結的不捨，扶著樓梯杆一階一階的走；突然間，她回過頭，對著張常美等喊了一聲：「再見了。」便迅速的消失在難友的視線之外。

臨刑前，傅如芝露出她最後的自信的微笑。那年，她23歲。

幕落以後

1998年11月11日，小傅的弟弟傅祖慶在接受採訪時仍然對姐姐犧牲以後的情景記憶深刻；他說：「姐姐被槍決後，爸爸一接到通知，就在表姐夫的陪伴下，上臺北收屍。我現在還記得，爸爸把姐姐的屍體火化後，捧著一罈骨灰回來，然後安置在青草湖畔的納骨塔裡。爸爸說，姐姐的身上有好幾個彈孔；子彈從前胸穿進去，然後在背部炸開幾個窟窿……；後來，爸爸就幾乎不太講話，想到姐姐時，就自己一個人靜靜地流淚……。」

補充

1950年通過戡亂時期檢肅匪諜條例，檢舉「匪諜」若成立，對方將被沒收財產，檢舉人及承辦人可分得獎金。當時的學校機關會在課堂上教唱《檢防歌》。

「檢舉大匪諜，有功又有錢，獎金真正多，銀元有六千。

你不檢舉他，他要把你害，匪諜最可恨，檢舉莫留情。」

資料來源：

1. 《風中的哭泣-五〇年代新竹政治事件》，作者：張炎憲、許明熏、楊雅慧、陳鳳華。
2. 《臺灣好女人》，作者：藍博洲。
3. 《小傅的舊毛衣》，作者：蕭伶仔。

小組加分		
日期		

單元七 情書與家書—高一生的情書與家書

一、課前思考

觀看影片「高一生的情書與家書」，記錄自己的一個發現和一個疑惑。

我的發現，_____

我的疑惑，_____

二、高一生 (Uongu Yata'uyungana) 個人年表

- 1908** 出生於鄒族特富野部落（今阿里山鄉樂野村）。
- 1916** 進入達邦蕃童教育所，開始求學的歷程。當時名字為「矢多一生」。
- 1922** 轉至嘉義尋常高等小學校 4 年級就讀。求學時期，功課相當傑出。
- 1924** 進入台南師範學校就讀，為阿里山鄒族最早接受現代教育的知識菁英。就學時期，每逢放假，高一生都會回到部落達邦番教育所，主動協助教育工作。也於此時期開始接觸現代音樂教育，喜愛音樂的高一生，不僅是欣賞者，也是表演者與創作者。
- 1930** 師範學校畢業，回到阿里山達邦番童教育所任教，並兼任達邦分駐所巡查，對家鄉的發展充滿抱負。為了表達對家鄉發展與情感的抒發，常藉由歌曲的創作流露他心繫家園與族群的關懷。
- 1931** 與同族的高春芳小姐結婚。婚後孩子接續出生，加上是鄒族第一位接受過師範教育的知識份子，高一生所面臨的工作如教育部落弟子、農業新知推廣、警務保安、改善醫療習慣、革除不良風俗等，以及家庭的需求，責任重大而負擔沉重。
- 1942** 日本政府鼓吹高砂義勇隊投入南洋戰場，高一生曾因勸阻鄒族青年男子赴南洋作戰，與日本人發生極大的爭執。
- 1945** 臺灣光復，為了實踐個人對部落和族群的抱負，擔任當時的台南縣吳鳳鄉（今為嘉義縣阿里山鄉）第一任鄉長，並提出高山族自治構想，常與各族群交換有關於自治的理想。
- 1947** 228 事件發生，當時高一生接獲嘉義市士紳的通知，請求鄒族同胞出兵支援抵抗。高一生雖曾反對，但族人間彼此既有熱血與共識，高一生最後也同意族人下山支援，其後高一生亦因人道精神，提供糧食與掩護，給當時因落難而逃至鄒族山區的反抗人士，以及後來倡導原住民自治區的遠景，因諸如此類的種種導因，終於遭致入罪。
- 1952** 9 月 9 日，嘉義保安司令部發電，要高一生鄉長偕同部落長老等人下山召開會議，他們下山赴會之後，即被逮捕，一去不返。高一生被關在台北軍法處，獄中寫了五十幾封家書，抒發他自己親情、愛情、甚至土地的情感。
- 1954** 歷經約一年半的獄所生活，成為白色恐怖時期的政治受難者之一，被加上罪名「意圖顛覆政府並著手實行」，於 1954 年 4 月 17 日遭到處決。

是否產生新的疑惑？ 否

是，我的疑惑是_____

二、田野和山地，隨時有我的魂守著

思慕的春芳：

妳常在我夢中，有快樂的夢、也有思慕的夢。

貴美寄來的楓葉，讓我有特別愉快的感覺。我把它放在口袋裡，時常取出來觀看。

菊花寄來的聖誕卡片，難友經常借去觀看。居留在這樣的地方，任何東西都感到珍惜。

英輝的信令我徹底感佩。我認為英輝和英明一定會變成英傑那樣，我現在就期待著。在我回家之前，有任何煩憂，請立即和菊花、貴美一起向神禱告。我們現在已經開始知道神的恩典。如果沒有神的保守，各自分離的痛苦一定使得我們彼此的身體無法保持到這樣(健康)吧。請一定要相信神而且日日祈禱。

如果你夜晚寂寞時，請想起我的打鼾聲，而我也會想起妳的夢囈。

那麼，保重小孩和你的身體。

我會為留守的家人的平安和健康，以及日日的幸福向神祈求。

(民41)十二月二十八日 40房 高一生

思慕的春芳，

我仍然健康，被妳溫暖的心所包裹，被妳優雅的魂魄守護者。雖然長久沒見到妳那令人思慕的身影，但無論妳做多麼辛苦的工作，妳的魂魄，就像從來一樣，好好地照顧著我。

我，每一個晚上一面想著你的聲音，一面小聲地唱《離開得很遠》的歌，之後才睡著。

雖然還沒判決，但我是絕對清白的。我的魂魄時時刻刻保守著妳。

無論是在田間、無論是在山中——。

英生的墓，請獻上花和水。

注意(不要)受傷，(不要)疾病。

高一生

1. 身為鄒族精英與政治領袖的高一生，懷抱著守護家鄉傳統和提升族群生活品質的理想，卻又必須面對從日治到民國，政府威權統治的現實衝擊，最後遭到逮捕判處死刑。請在高一生的故事裡，寫下一個讓你印象深刻的地方。

2. 在單元一(小傳的綠毛衣)我們已經知道當時的國民政府除了1949年(民38)發布戒嚴令，同年接著制定並執行懲治叛亂條例，又在1950年通過戡亂時期檢肅匪諜條例等一連串凍結憲法部分條文的威權法律。

依據世界人權宣言(中華民國1948年於聯合國大會投下贊成票)，你認為當時國家對傅如芝、蕭清安、高一生等人採取行動的合法性與正當性？

(請在座標圖標示你的觀點，並說明理由)

我的理由是_____

書籍資料：

1. 《高一生 獄中家書》，高一生—著，周婉窈—編註，高英傑、蔡焜霖—譯
2. 《風中的哭泣-五〇年代新竹政治事件》，張炎憲、許明熏、楊雅慧、陳鳳華

網路資料：

1. 台灣原住民百年文學地圖—高一生個人年表
2. 臺灣記得你—田野和山地，隨時有我的魂守著—高一生(Uongu Yata'uyungana)



三、高貴的靈魂

在民主國家，思想是自由的，言論更是自由的，沒有所謂的政治犯，更沒有所謂的思想犯。偉大的父親在那個獨裁的民主時代，與他同一時期的各界英才，用他們年輕寶貴的生命，譜出了一首轟轟烈烈、驚動全球的巨世輓歌。「生命誠可貴，愛情價更高，若為自由故，兩者皆可拋。」可敬的爸爸揮別了妻女，犧牲了生命，不僅未爭取到基本的人權尊嚴與言論自由，反而遭來了近四、五十年的「白色恐怖」，如果真有上帝的存在，不知那時的祂到底在何方雲遊呢？

五十多年了，這將近兩萬個的日子裡，在我記憶中，爸爸的相貌是模糊的。可憐復可悲！只因那「禁忌的年代」，多少無辜的生命，僅因與人合照，莫名其妙的被抓或失蹤，從此天人永隔。也許恐再累及無辜，家中未留一幀爸爸的遺照，家人尚可靠回憶來懷念爸爸，而我連與她夢中相見，都是奢望的。

萬能的上帝啊！請問您的「公平」兩字如何解？

我是一個相信科學的人，不過若真有天堂的話，我想那必是住著一群像父親一樣的人，用他們正直善良的心，溫柔慈祥的眼，純潔無瑕的靈魂，守護著這塊土地，以及努力打拼為使後代子子孫孫有更美好的未來的人們。

相信歷史絕對會還他們一個清白，而他們偉大的情操，更是人們永恆的典範。

祈求「白色恐怖」這個可怕的名詞，永遠走進歷史的墳墓，再也不要出現在這個美麗的寶島，讓我們真正享受民主的果實，自由的甘泉。

傅麗燕

1. 這篇文章帶給你的感受有哪些？
(寫下三個情緒詞，並將最深刻的一個情緒詞圈起來)

2. 文章想傳達的概念是什麼？(請用一句話說明)

3. 在民主國家裡的每一位國民、每一個族群都是國家的主體。

而在前面三個故事的學習裡，白色恐怖下的受難者和我們一樣擁有相同的國籍，有學生、教師、勞工、公務員和家庭主婦，有男性、女性，有漢族也有原住民族...，你會如何界定這群人權受到侵害的人們？

4. 在泰雅族的語言裡，「真相」叫做 Balay，而「和解」叫做 Sbalay。真正的和解，只有透過誠懇的面對真相，才有可能達成。(摘自：蔡英文總統代表政府向原住民族道歉文 2016.08.01)

國家從威權統治走向民主的現代，面對過去國家濫權導致人民權利的侵害，你認為國家應該做什麼(政策、措施、法律...)，才是真正多元而平等的國家？

5. 挑選一張人權地景的畫面，以「民主、人權」為主題，創作兩行詩。

興	奮	快	樂	驚	喜	高	興	自	由	愉
渴	望	得	意	安	心	滿	足	期	待	快
開	心	舒	服	信	心	堅	強	幸	福	美
親	密	寬	恕	輕	鬆	愉	快	福	靜	靜
焦	慮	著	急	害	怕	煩	惱	擔	憂	心
恐	懼	恐	怖	憤	怒	生	氣	難	過	內
委	屈	憂	愁	厭	惡	驚	嚇	崩	潰	疚
自	責	罪	惡	後	悔	困	惑	浮	躁	苦
挫	折	壓	力	緊	張	鬱	卒	茫	然	亂
無	助	無	奈	無	奈	失	望	自	卑	落
哀	怨	哀	傷	孤	獨	寂	寞	空	虛	悲
麻	木	疏	離	嫉	妒	怨	恨	憐	憫	哀
驕	傲	羞	愧	心	煩	好	奇	慚	愧	悲
害	羞	懶	懶	好	奇	慚	愧	慚	愧	悲

黑金町明信片-兩行詩創作

編號： _____

地點： _____



小組加分		
日期		

單元二 情書與家書—清安與寶珠

親愛的賢妻寶珠：

春來了。陣陣的和風從窗外吹來，送來花的香，芬芳的；草的香，濕潤的。鳥兒樹枝上啾啾的鳴著，太陽露出和藹的臉兒笑著，一切都充滿了生氣。

接到妳的芳信，我一切雜念都如月出雲端，放著清白的光亮，微笑了。

想到妳度過的辛苦的每一個日與夜，我不由得掉下了眼淚。我獨個兒望著潔白的天花板想——默默地想，模糊的過去，漸漸地澄明起來了。古人謂：「定婚時期是最豔麗的時日」，我們也曾計畫著要度過這樣的日子，訂婚一星期後，我們就進入甜蜜的新婚生活。甜又蜜的景慕，一幕一幕的浮現在我的腦海裡。回想起來，那時使妳受苦的日子太多了，我有時動怒生氣，讓妳落淚了。親愛的，這些過去的錯，妳會赦免我嗎？轉身回看，過去像被濃霧所籠罩似的，當時生活的喜樂和愁苦，都是幸福的畫面。但是現在的我，越想，越不敢想了。

親愛的，我願將一切愛全獻給妳，來補償我以往所有的罪責，我願活在妳的溫暖裡。命運迫使我们分開，命運使妳受苦，使我哀痛，命運不斷地引我們只能朝著它走去。我常為著自己命運悲傷，為什麼過去的快樂幸福總是讓現在的我羨慕難捨呢？

人家常說：「月有陰晴圓缺，人有悲歡離合。」我們就一天一天的度過苦樂悲歡，一切都甘心領受吧！相信神不會遺棄我們的。

今天是元宵。人家的孩子們都歡樂提花燈，但我們可愛的兒女，不能看見自己的爸爸，只能看著別人提花燈，他們大概也會傷心吧？要請妳好好安慰我們的孩子。

近來祖母大人以及家人全體康安否？請代我向他們請安。

末了，祝妳母子康健幸福，並祈神保佑！

夫清安 手啟
(民41)二月十日夜書

一、清安與寶珠.....

1. 閱讀上篇文本，你認為清安與寶珠的家庭型態是？ 小家庭 折衷家庭 大家庭(打✓)說說看，你的判斷依據？_____。
2. 依據老師的說明和影像資料，你認為清安對寶珠的愛有幾分？(用藍筆標註一個點)
3. 閱讀寶珠的口述訪談資料，你認為寶珠對清安的愛有幾分？(用紅筆標註一個點)



4. 比較兩次同學們的表達，寫下一個你的發現(事實)和一個你的看法。

你發現_____，你認為_____

二、人權侵害的辨識

1. 讀完文本和影像資料，你認為清安與寶珠是我們的誰？(形容詞+名詞)_____
2. 從小傳學姊、清安與寶珠的故事裡，你發現，當國家進行系統性的搜查、鎮壓、捕殺政治抗爭者的行動，生活受到影響或侵害的範圍有多大(請用一個完整的句子說明)？

小組加分		
日期		

單元三 白色恐怖與轉型正義

一、課前思考

高中某班學生在學校常常得忍受某位老師的大吼、斥責，生氣會扔粉筆、板擦，有幾次還踢倒課桌椅，甚至把他認為不合格的作業丟在地上叫學生自己撿起來重寫……，尤其是針對一兩個有意見的同學，老師公開向全班大喊：「你們誰敢幫他就給我試試看！」當時有幾個仗義直言的同學反倒也一起被針對被修理……。

1.你對高中三年的學生生活理想畫面(人際和學習)? _____

2.如果你是**被老師針對的同學**，你的感受是?(三個情緒詞)_____

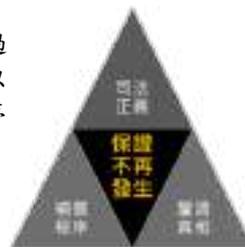
畢業多年後，回看過往那段被老師針對只能委曲求全忍氣吞聲的經歷，你的期待是什麼? _____

3.閱讀轉型正義補充資料:對應自己寫下的期待，屬於轉型正義四大原則的哪些部分? _____

◎轉型正義

轉型正義是一個民主國家面對過去威權獨裁體制下的政治壓迫以及人權侵害，透過各種法律程序與政策，釐清真相、伸張正義、尋求和解，並且保證不再發生。

(資料來源：聯合國人權委員會、促進轉型正義委員會)



二、各國的轉型正義

1.回憶七八年級公民課的學習，為了維護社會秩序與保障人民權利，國家也必須有治理的權力。在前面四堂課的學習裡(傅如芝、蕭清安、高一生的案件)，你發現國家權力對人民生活有什麼影響?請用一段話或是一個圖像呈現你的看見。

2.觀看影片關於各國轉型正義的影像，記錄三個讓你印象深刻的畫面。

(1)_____ (2)_____ (3)_____

3.重新梳理自己在這三個單元的學習歷程，

以前我認為，**轉型正義** 是_____；

現在我認為，**轉型正義** 是_____。

4.你對於轉型正義的觀點 不變 改變，理由是_____

三、轉型正義的重要性

1.你認為，轉型正義與我們有關嗎?

有關 無關，你的理由是_____。

2.民主國家推動轉型正義，就是落實哪些 SDGs 核心目標? _____

3.如何避免國家濫權對人民的侵害再度發生?(依照輕重緩急的程度以 1~5 進行排序)

- 高度的公民意識
- 完整的公民教育
- 民主與法治制度
- 公民的積極參與
- 歷史記錄與集體記憶

